

Abkürzungen:
ML = Musikalische Leitung
R = Regie
B = Bühne
A = Ausstattung
K = Kostüme
Ch = Chor
Choreogr = Choreografie

AACHEN, Theater Aachen:

G. Verdi: „Aida“. ML: M. R. Bosch, R: E. Teilmans, mit: P. Lawreszuk (König), S. Anastasia (Amneris), I. Popova (Aida), Y. Chung/ K. J. Dusseljee (Radames), W.-J. Choi (Rampis), B. Everink (Amonasro), M. M. Mayer/ E. Bernard (Tempelsängerin). 31.8.

ALTENBURG-GERA,

Theater & Philharmonie Thüringen:

F. Mendelssohn Bartholdy: „Soldatenliebschaft“. ML: E. Solén, R: P. Waschinsky, Ch: B. Ott, mit: A. Pinderak (Felix), F. Rauch (Gräfin Elvire), A. Orrgård-Solén (Zerline), P. P. Hal-ler (Victor), S. Novique (Tonio). 27.6.

ANNABERG,

Eduard-von-Winterstein-Theater:

A. Ll. Webber: „Jesus Christ Superstar“. ML: D. Klug, R: H.-H. Krug nach St. Haufe, A: W. Clausnitzer, Ch: Stefan Haufe, Ch: U. Hanke, mit: St. Friedrich (Judas), St. Vinzberg (Jesus), E. M. Breuer/ E. Markstein (Maria Magdalena), L. Vargas (Kaiphaz), Ch. Th. Vogt (Annas), F. Unger (Simon), W. Kraus (Pilatus), M.-St. Hildebrandt (Petrus), L. de Marel (Herodes). 28.6.

H. Auenmüller: „Der gestiefelte Kater“. ML: M. Manasi, R: M. Straube, A: W. Clausnitzer, Ch: U. Hanke, mit: M. Posselt (Kater), L. Var-ga (Andreas), W.-D. Göock (König), T. Wat-zinger (Prinzessin), L. de Marel/O. Kaden (Zauberer), B. Corthy-Hildebrandt (Hofdame), M. St. Hildebrandt/ F. Unger (Minis-ter), W. Kraus (Märchenerzähler). 16.8.

AUGSBURG, Theater Augsburg:

Tanz Gala 2008, Choreogr: St. Dellatre, J. Cranko, P. Lightfoot, D. Dumais u.a. 4.6.
R. Benatzky: „Im weißen Rössl“. ML: K. A. Mehling, R: V. Simeonova, B: A. Hölzl, K: E. Gressel, mit: M. Wiencke/ D. Pichlmaier (Leopold), K. Müller (Giesecke), S. Brommer/ I. Vöckel (Ottilie), R. Payer/ M. Suttner (Siedler), St. Dietrich (Vogelhuber), A. Will-mund/ A. Koll (Sigismund), M. Herrmann/ Ph. von Mirbach (Hinzelmann), Ch. Diens-berg/ I. Kurenbach (Klärchen), E. Peiker (Kaiser), T. Täht (Piccolo). 27.6.

BAMBERG, E.T.A.-Hoffmann-Theater:

E. Künneke: „Der Vetter aus Dingsda“. ML: K. Haas, R: U. Drechsel, mit: I. Gabriel (Julia de Weert), P. L. Schmitz (August Kuhbrot), L. Henningsohn (Hannchen), F. Walter (Roderich de Weert), U. Bosch (Josef Kuhbrot), Ch. Hecke (Wilhelmine Kuhbrot), V. J. Ringe (Egon von Wildenhagen). 10.5.

A. Caldara: „Dafne“. ML: G. Weinzierl, R: T. C. Glowatzky, A: U. Oelkers, mit: B. Kind, B. Landauer, B. Lambauer, R. Spogis, Ch. Weh-ner, G. Leiß. 24.5.

BAUTZEN,

Deutsch-Sorbisches Volkstheater:

C. Zeller: „Der Vogelhändler“. ML: T. Schil-le, R: L. Hillmann, A: M. Nowotny, Chore-ogr: A. Forner, mit: L. Jung (Kurfürstin), P. M. Wenzel (Adelaide), R. Gruß (Weps), Th. Köhler (Stanislaus), M. Brankatschk/ Th. Ziesch (Adam), M.-L. Lukas (Briefchristl), M. Staiger (Schneck), T. Schlosser (Süffle), R. Hensel (Würmchen), B. Kneser (Egydi), J. Mickan (Mauroner), H. Ostendorp (Wir-tin). 26.6.

BERLIN, Staatsoper Unter den Linden:

E. Poppe: „Arbeit Nahrung Wohnung“. ML: M. Wendeberg, R/A: A. Viebrock, mit: G. F. Valentine (Robinson), O. Ebrahim (Freitag). 29. 4. Statt 28.4.

A. Altaras: „Happy Hour“ (U), Musikthea-terprojekt. Musik: H. Goebels, P. Lincke, Die Puhdys, G. Verdi u.a., ML: A. Hanne-mann, R: A. Altaras, A: Y. Tabassomi, Chore-ogr: T. Wegner, von und mit: K. D., J. Gerull, J. Kuhlmann, L. Milek, H. Moye, R. Müller, C. Reuter, E. Blanche Scheidler, F. Wasser-mann, T. Wegner. 16.6.

G. Rossini: „Il turco in Italia“. ML: C. Carydis, R: D. Alden, B: P. Steinberg, K: B. Schiff, Ch: A. Kellinghaus, mit: Ch. Schäfer (Donna Fio-ri-lla), R. Girolami (Don Geronio), L. Brown-lee (Don Narciso), A. Vinogradov (Selim), K. Kammerloher (Zaida), F. Hoffmann (Alba-zar), A. Daza (Proscodoco). 22.6.

Deutsche Oper:

G. Gershwin: „Porgy und Bess“. ML: W. Waters, R: A. Gobatto, A: P. Cazalet, Ch: A. Horne, mit: X. Sixaba/ F. Mvinjelwa (Porgy), J. Burnett/ T. V. Maswanganyi/ N. Mngxe-keza (Bess), K. Nkosi/ O. Maldi (Crown), M. Saldanha/ N. Dimande (Serena), Ph. Sibe-ko/ P. Yende (Clara), M. Tini/ N. Millie (Ma-ria), N. Rwanqa (Jake), V. R. Robertson/ P. Maseti (Sportin' Life). 4.7.

BRANDENBURG,

Brandenburger Theater:

R. Rubbert (Musik) und T. Langer (Libret-to): „Kleist“ (U, Oper). ML: M. Helmrath, R: B. Mottl, B: Th. Gabriel, K: N. von Grae-venitz, mit: Th. Björnsson (Kleist), St. Bootz (Pfuel), E. Krahe (Karoline von Gunderode u.a.), S. Schindler (Bettine von Arnim u.a.), N. Harlades (Ulrike von Kleist u.a.), C. Herr, (Henriette Vogel u.a.), K.-U. Fahnert (Cle-mens von Brentano u.a.), M. Nedelescu, (Napoleon). 22.3.

BRUNNSCHWEIG, Staatstheater:

E.-M. Lerchenberg-Thöny: „Jagdscenen“ (U, Tanztheater). Choreogr/ R: E.-M. a. Lerchen-berg-Thöny, Musik: H. Weiss, A: S. Thaler. 19.6. 30.5.

K.-P. Nigey und R. Schurbohm: „Hilde“. ML: R. Schurbohm, R: K.-P. Nigey, A: U. Schlemm, mit: K. Reinhardt. 22.8.

R. Wagner: „Der fliegende Holländer“. ML: G. Menskes, R: L. Graf, B: A. Jander, K: N. Reichmann, Ch: G. Menskes, mit: D.-B. Lee/ S. H. Tirasoglu (Daland), K. Blanck/ M. Hundeling (Senta), J. Dürmüller/ C. Welch (Erik), J. Rutigliano (Mary), T. Haaks (Steuer-ermann), J. Strauch/ J. Zinkler (Holländer). 23.8.

BREMEN, Theater Bremen:

L. van Beethoven: „Fidelio“. ML: M. Posch-ner, Ch: T. Vaask, mit: M. Schell (Sprecher), R. Batalauskas (Don Fernando), J. Orozco (Pizarro), M. Duffin (Florestan), K. Blanck (Leonore), K. Rydl (Rocco), N. Lehner/ E.-K. Um (Marzelline), Ch.-A. Engelhardt (Ja-quinno). 20.6.

R. Wagner: „Der Fliegende Holländer“. ML: M. Poschner, Ch: Tarmo Vaask, mit: K. Rydl (Daland), T. Kiberg (Senta), M. Duffin (Erik), B. Buffy (Mary), B. Bruns (Steuermann), M. Marquardt (Holländer). 28.6.

CHEMNITZ, Die Theater Chemnitz:

J. Dove/ A. Middleton: „Pinocchio Abenteuer“ (Oper, DE). ML: D. Marlow, R: M. Duncan, A: F. O'Connor, Ch.: M. A. Kauff-man, mit: I. Lampert (Pinocchio), J. Kuhn (Blaue Fee), M. Winter (Gepetto), J. Büch-ner (Grille u.a.), A. Riemer (Lampwick), K. Räsänen (Puppenspieler u.a.), G. Sales (Fuchs u.a.), M. Straube (Taube u.a.), A. Kindschuh (Ausrufer), S. Thielemann (Ro-saura), M. Gäbler (Pantalone u.a.), T. Pen-tinen (Dr. Käfer), Th. Mäthger (Trommel-macher). 28.6.

DARMSTADT, Staatstheater:

„Lorenzaccio“ (Ballett nach A. de Musset). Musik: A. Balanescu, ML: St. Blunier, Chore-ogr/ R: J. Ulrich, A: B. Ursulov. 29.8.

DESSAU, Anhaltisches Theater:

R. Heuberger: „Der Opernball“. ML: M. L. Frank, R: A. Ch. Haffter, A: R. Wehner, Ch: H. Sonne, mit: P.-U. Witt (Beaubuisson), H. Wi-czonke (Madame Beaubuisson), S. Noack (Henri), J. Brückner (Paul Aubier), D. Zan-ger (Angèle), M. Bowman-Hester (Georges Duménil), C. Marschall (Hortense), G. Fen-ger (Féodora), T. Vadersen (Philippe). 27.6.
G. Seyffert: „Peri - Zwischen Himmel und Erde“ (Tanzdrama). R/Choreogr: G. Seyf-fert, M. Sturm, A: G. Helnwein. 11.7.

DRESDEN, Sächsische Staatsoper

G. Verdi: „Rigoletto“. ML: F. Luisi, R: N. Lehn-hoff, Ch: U. Paetzholdt, mit: J. D. Flórez (Her-zog), Z. Lucic (Rigoletto), D. Damrau (Gil-da), M. Marquardt (Monterone), M. Butter (Ceprano), K.-H. Kang (Gräfin Ceprano), M. Henneberg (Marullo), O. Ringelhahn (Bor-sa), G. Zeppenfeld (Sparafucile), Ch. Mayer (Maddalena), A. Liebold (Giovanna). 21.6.

Staatsoperette:

B. Andersson, B. Ulvaeus und T. Rice: „Chess“. ML: M. Fuchs, R: W. Widder, A: K. Schröder, Choreogr: S. Schröder, mit: N. Eisenhardt/ F. Soetenga (Florence Vassy), M. M. Staszak/ E. Kottmair (Svetlana Ser-gievsky), K. Hüsgen/ Ch. Murry (Frederick Trumper), Ch. Grygas/ M. Pagani (Anatoly Sergievsky), M. Otte (Arbiter), G. Wiemer (Alexander Molokov), M. Günzel/ Ch. The-odoridis (Walter de Courcy). 27.6.

DÜSSELDORF-DUISBURG,

Deutsche Oper am Rhein:

W. A. Mozart: „Lucio Silla“. ML: A. Stoehr, R: Ch. Loy, A: H. Muraier, Choreogr: Th. Wil-helm, mit: B. Rankin (Lucio Silla), S. Kermes (Giunia), M. Martinez (Cecilio), K. Avemo (Lucio Cinna), R. Noack (Celia), M. Rosch-kowski (Aufidio). 21.6.

EISLEBEN,

Landesbühne Sachsen-Anhalt:

P. Hacks: „Orpheus in der Unterwelt“. Mu-sik: J. Offenbach, R: M. Bode, A: R. Kunze, mit: O. Beck (Orpheus), C. Lüftenegger (Eurydi-ke), F. Wegner (Pluto u.a.), M. Kressin (Pro-serpina), R. Kunze (John Styx), A. Abramyan (Cupido), St. Liebermann (Prolog). 14.6.

ERFURT, Theater Erfurt

G. Kverndokk: „Martin L. - Das Musical“ (U). ML: Ph. Tillotson, R: M. Davids, A: K. Hetzer, Choreogr: K. Schrepfer, mit: Y. Gay-soy-Romdal (Martin L.), C. Lepper (Jörg), P.-M. Kübitz (Ursula), F. Delosch (Bunz), F. J. Winkels (Karlstadt u.a.), M. Sólyom-Nagy (Melanchthon u.a.), A. Baranows-ka/ V. Teneva (Frau Cotta), A. Meinhardt (Friedrich der Weise u.a.), F. Logemann (Georg Spalatin), M. Sanders (Thomas Müntzer). 5.7.

FREIBERG-DÖBELN,

Mittelsächsisches Theater:

A. Ll. Webber: „Evita“. R: M. Funke, mit: S. Engelhardt (Eva), H. Lang (Che), A. Kuz-nick (Peron), J. Sedlmajer (Magaldi), U.-A. Schleiff (Pressesprecher). 17.5.

K. Weill: „Street Scene“. ML: M. Horst-mann, R: M. Schöbel, A: W. Schütze, mit: J. Sainio (Frank Maurrant), K. Wingen (Anna Maurrant), E. Hilsberg (Rose Maurrant), M. Berger (Steve Sankey), H.-H. Ehrler (Abra-ham Kaplan), C. Grottsch (Shirley Kaplan), A. Raciti (Sam Kaplan), K. Kühl (Lippo Fio-rentino), M. Zeiske (George Jones), S. John-son (Vincent Jones), L. Ballhaus (Carl Ol-sen), J. Myers (Daniel Buchanan), B. R. Tho-mas (Dick McGann). 14.6.

R. Lakomy/ M. Schöbel/ M. Ehrhardt: „Gul-liver“ (U). R: K.-P. Fischer, B: T. Staudte, K: E. Lust, mit: A. Kuznick (Gulliver), Ch. We-ber (Stift), M. Borrmann (Marie u.a.), U.-A. Schleiff (Kapitän u.a.), R. Tcherniradev (Bauer), A. Jendrusch (Minister u.a.), D. Kretzschmar (Kaiserin u.a.). 25.6.

GIESSEN, Stadttheater:

W. König: „Motz und Arti“. ML: St. Ottersbach, R: G. Tasnadi, B: L. Noll. 22.5.

„Die göttliche Komödie“ (nach Dante Alighieri). ML: H. Gietzen, R: Th. Goritzki, Choreogr: T. Assam, A: H. Mönnich, mit: F. Brockmeyer, I. Dentler, Ch. Fries, R. Hustedt, R. Kurtz, K. Lippler, M. Ludwig, H. Pfeiffer, P. Soltau, B. Strecker, O. Vandercruysse, C. Weber. 30.8.

GÖRLITZ, Theater Görlitz:

„Interface II“, deutsch-polnisches Tanzprojekt. Ltg: G. Peuthert. 14.7.

GRAZ, Grazer Oper:

„Antonius und Cleopatra“ (Handlungsballett). Musik: D. Schostakowitsch. ML: A. Burkert, R/Choreogr: D. Toulon. 19.4.
A. Berg: „Wozzeck“. ML: D. Kaftan, R: Ph. Himmelmann, Ch: M. Köhler, mit: M. Winkler (Wozzeck), P. Lyon (Tambourmajor), M. Fournier (Andres), M. von Senden (Hauptmann), W. Zelinka (Doktor), T. Memioglou (Narr), N. Beller Carbone (Marie), J. Panzenböck (Margret). 7.6.

„Choreografen-Werkstatt“. Choreografien von J. Clevillé, M. Vivas, I. Kirov und J. Drgonova. A: V. Andersen. 13.6.

GREIFSWALD/STRALSUND,

Theater Vorpommern:

TanzZeit 2008: S. Matthieu: „Nord Reich Nord 54.5, 13.23“ (U); M. Lipsker: „Frost“ (U). 17.5.

E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“. ML: P.-O. Johansson, R: B. Berger-Gorski, A: D. Hofacker, Ch: Th. Riefle, mit: W. Damboldt/K. Herbst (Hänsel), E. Resch (Gretel), F. Gundlach (Sandmännchen/Taumännchen), D. Hädrich (Mutter), Ch. Winkel (Hexe), B. Rothfuss (Vater). 17.5.

W. Shakespeare: „Was ihr wollt“. Musik: A. Vivaldi u.a. ML: H. Ehlert, R: M.s Nagatis, Choreogr: R. Dörnen, B: S. Lindner, K: Ch. Becke, mit: J. Bernhardt (Orsino), E.-M. Blumentrath (Viola), M. Voigt (Sir Toby), H. Rittig (Sir Andrew), K. Klemt (Olivia), M. Ditrach (Maria), Ch. Holm (Malvolio), M. Bahr (Feste), L. Goldbach (Sebastian). 27.6.

„La Bella Musica - Die schönsten Melodien Italiens“. Werke von G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini u.a. ML: M. Husmann, E. Funk, K: Ch. Becke, Ch: Th. Riefle, Choreogr: R. Dörnen, S. Sadowska, mit: A. Gerhardt, D. Hädrich, K. Klemt, E. Resch, Ch. Winkel, B. Leube, B. Remling, M. Renier, H. Rittig, B. Rothfuss, N. Sawabu. 4.7. in Stralsund.

HALBERSTADT/QUEDLINBURG, Nordharzer Städtebundtheater:

„Musical-Night“. ML: M. Hannus, R: Ch. Timme, A: K. Kirchmair-Stövesand, mit: E. Jeschke, B. Pierags, M. F. Schöder, T. A. Schöner, I. Wasikowski. 20.6.

„Pusztá-Klänge“, Operettengala für Solisten, Ballett und Orchester. 2.8.

HALLE, Opernhaus:

A. Honegger: „Johanna auf dem Scheiterhaufen“. ML: R. Epple, R: F. Majer, B: B. Leistner, K: K. Maurer, Ch: J. Petereit, mit: I. Hindersin (Jeanne d'Arc), M. V. Martens (Bruder Dominique), G. Bernsdorf (Mutter Weinfass), M. Deibele (Die Jungfrau), M. Margariti (Margarethe), M. Petrasovská (Katharina), K. Sekigawa (Sopran-Solo), W. Alicca (Porcus). 4.7.

HAMBURG, Staatsoper:

J. Neumeier: „Josephs Legende/Verklungene Feste“. Musik: R. Strauss. ML: Ch. Eberle, Choreogr/R/B: J. Neumeier, K: A. Kriemler. 29.6.

F. Cavalli: „La Calisto“. ML: A. Soddy, R: A. Farrugia, mit: Ch. Karg (Calisto/Eternità), A.-B. Solvang (Diana/Natura), F. Jackson (Giove), D. Königer (Mercurio), M. Wajda-Chlopicki (Endimione), L. Elgr (Linfea), T. Wilsberg Lund (Giunone/Destina), I. Frøseth (Satirino), J.-S. Han (Pane), H.-S. Yoon (Sylvano). 3.7.

HANNOVER, Staatsoper:

P. F. Cavalli: „La Calisto“. ML: A. Wolf, R: I. Kerkhof, mit: F. Schneiders (Giove), St. Zenkl (Mercurio), H. Yoshikawa (Calisto), D. Cordier (Endimione), I. Turfici (Linfea), J. Faylenbogen (Satirino), S.-K. Park (Pane), Sh. Armasi (Silvano), A. Kravchuk (Giunone), Kh. Mikaberidze (Diana). 21.6.
Ch. Littmann und Spax: „Culture Clash: Die Entführung“ (Rap-Oper nach Mozarts „Die Entführung aus dem Serail“). Musik/Bearb: Ch. Littman. R: M. Prätsch, Choreogr: K. Helmerichs, A: S. Jebrini, Rap: Spax. 5.7.

HEIDELBERG, Theater der Stadt:

„Wild Roses - Immergrüne Lieder“. ML: Ch. Linder, R: H. von der Lieth, A: A. Koch, mit: J. Higgins, Ch. Linder, A. Peutz. 24.7.

HILDESHEIM-HANNOVER,

Theater für Niedersachsen:

H.-Ch. Leonhard: „Shoes with wings“ (Tanzabend). ML: A. Kück, R/Choreogr: H.-Ch. Leonhard. 26.4.

„Max und Moritz“, Kinderkonzert von R. Mohaupt zu Texten von W. Busch. 5.7.

HOF, Theater Hof:

D. Wood: „Aufstand im Gemüsebeet“ (eine Prod. von Kinder-Theater-Oberfranken). ML/Gesamtltg: J. Groos, R: Ralf Hocke. 13.6.

A. Lortzing: „Zar und Zimmermann“. ML: K. Prokopetz, R: U. Drechsel, B: Th. Mogendorf, K: A. Mahlendorf, Ch.: M. Roberge, mit: Th. Rettensteiner (Peter I.), K. Jesgarz (Peter Iwanow), J. Schultz (Van Bett), M. Hügel (Marie), I. Storozhenko (Lefort), I. Witzke (Syndham), Ch. Sun (Chateaufort), M. Lang (Witwe Browe), F. Bänsch (Offizier). 20.6.

KARLSRUHE, Badisches Staatstheater:

F. Alfano: „Cyrano de Bergerac“. ML: J. Hochstenbach, R: A. Thorwald, B: Ch. Floeren, K: U. Frühling, A. Buffetrille, Ch: C. Robert Helg, mit: G. Zampieri (Cyrano), E. Haller/B. Dobrzanska (Roxane), B. Berchtold/K. Schneider (Christian), A. Kolarczyk (De Guiche), L. Schmid (Carbon), L. Molz (Lignière), E. Gauntt/T. Sharp (Raguenau), S. Kögel/A. M. Dur (Gouvernante), T. Peters (Lise), S. Schnorr (De Valvert), D. Köhler (Schwester Marthe), B. Bücker (Montleury). 5.7.

KONSTANZ, Theater Konstanz:

J. Stein, Sh. Harnick und J. Bock: „Anatevka“. ML: P. Kosiol, R/BChoreogr: P. Fieber, K: D. Hersmann, Ch.: C. Biegert, mit: O. Edelmann (Tevje), R. Frenk (Golde), K. Muthwill (Zeitl), M. Vivell (Hodel), A. Breitfeld (Chava), F. Gersthofer (Lazar Wolff), K. Schroeder (Jente), M. Ojake (Avram), M. Müller (Mottl), N. Selbach (Perchik), D. B. Garcia (Fedja), A. Kaminski (Modschach), G. Mellich (Mendel). 27.6.

LANDSHUT-PASSAU-STRAUBING,

Landestheater Niederbayern:

P. I. Tschalkowsky: „Eugen Onegin“ (russ. mit dtsh. Übertiteln). ML: V. Karklin, R: V. Stoiber, B: A. Wagner, K: C. Knapp, mit: K. Bytnarova (Larina), F. Friess (Tatjana), A. Janiszewski (Olga), K. Duscher (Filipjewna), K. Ch. Kim/P. Tilch (Eugen Onegin), R. R. Rosin/Th. Helm (Lenski), B. Forster (Saretzki), O. Imhoff (Triquet). 11.4. in Landshut, 15.4. in Straubing.

M. Monnot und A. Breffort: „Irma la Douce“. ML: U. Forster, R/Choreogr: M. Veh, A: B. Kaesbohrer, mit: M. M. Rabl (Irma la Douce u.a.), K. Nowak (Nestor le Fripé u.a.), W. Zehren (Bob u.a.), J. Decker (Hypolite u.a.), R. Funk (Jojo u.a.), M. Katzmair (Roberto), M. Hubel (Bonbon), O. Schürmann (Mr. Dupont). 31.5. in Passau, 3.6. in Straubing.
R. Strauss: „Salome“. ML: B. H.E. Coleman, R/A: Ultz, mit: O. Imhoff (Herodes), K. Bytnarova (Herodias), V. Suty (Salome), K. Ch. Kim (Jochanaan), R. R. Rosin (Naraboth), E. Sooster (1. Nazarener). 30.5. in Landshut.

LEIPZIG, Oper Leipzig:

R. Strauss: „Ariadne auf Naxos“. ML: L. Foster, R K. Gruber, B: R. Spahn, K: M. Barth, mit: F. Eberle (Haushofmeister), T. Pursio (Musiklehrer), G. Scherer (Komponist), W. Schwaninger/St. Vinke (Bacchus), S. Andersson/O. Golovneva (Zerbinetta), D. Hobbs (Ariadne), D. Hällström (Harlekin), T. Fallon (Scaramuccio), V. Kaminskaite (Najade), G. King (Dryade). 20.6.
I. Pauls: „Performance im öffentlichen Raum“. 21.6.

„Die Flickenkaiserin“. Choreogr: B. Böttge, B. Werner; „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“, Choreogr: B. Werner. 22.6.

LINZ, Landestheater:

R. Strauss: „Ariadne auf Naxos“. ML: D. R. Davies/I. Ingensand, R: A. Eggers, Ch: G. Leopold, mit: G. Rainer (Haushofmeister), K.-D. Lerche (Musiklehrer), T. Grujic/Ch. Ratzenböck (Komponist), R. Chafin (Tenor/Bacchus), A.-N. Bahrmann/G. Griesmeier (Zerbinetta), K. Robertson (Primadonna/Ariadne), I. Galán/M. Achraimer (Harlekin), M. Calvert (Scaramuccio), W. Mason (Truffaldin), Ch. Zenker/I. Yonkov (Brighella), Ch. Lichter (Najade), K. Wundsam (Dryade), C. McConnell (Echo). 13.4.

K. Lang: „architektur des regens“ (U). ML: M. Rohde, R/A: C. Doderer, mit: A. Miljutina (Die Poesie in Gestalt eines Holzfällers), G. Griesmeier (Der Mann aus der Stadt), B. Daskalov (CH 1), S. Dietrich (CH 2), M. Mocan (CH 3), S. Abrioux (Die Poesie als Gottheit). 18.4. in München, 26.4.

„Campo Amor“ (U, Ballett). Musik: C. Monteverdi, Ph. Glass, H. Purcell und Buena Vista Social Club. ML: I. Ingensand, Choreogr: J. Ulrich, A: St. Mannteuffel. 3.5.

U. Zimmermann: „Weiße Rose“. ML: Th. Kerbl, R: K. M. Sibelius, U. Lohr, A: M. Bachinger, mit: D.-M. Fischer (Sophie Scholl), M. Kiener (Hans Scholl). 10.5.

P. Hindemith: „Neues vom Tage“. ML: M. Reibel, R: G. Rech, Choreogr: F. Jucquois, mit: C. McConnell (Laura), A. Abdulkayumov (Eduard), A. Kosarev (Der schöne Herr Hermann), M. Schmidlechner (Herr M.), Ch. Ratzenböck (Frau M.), I. Galán (Hoteldirektor), F. Binder (Standesbeamter), S. Dietrich (Fremdenführer), J. Baba (Zimmermädchen), P. St. Asenov (Oberkellner). 31.5.

G. F. Händel: „Acis und Galathea“. ML: D. Russell Davies/A. Hannemann, R: M. Fuchsberger, Ch: G. Leopold, mit: G. Griesmeier/A. Miljutina (Galathea), I. Ciobanu/Ch. Zenker (Acis), M. Calvert/Ch. Zenker (Damon), W. Mason/St. Rössler (Polyphem). 1.6.

„Die Spielzeugschachtel“ (U, Ballett). Musik: C. Debussy und M. Ravel. Choreogr: J. Ulrich, F. Jucquois. 14.6.

LUZERN, Luzerner Theater:

V. Weiss: „Klezmer“ (U, Tanztheater). Choreogr/K: V. Weiss, B: W. Hutterli, mit: D. Orlovskys Klezmerim. 14.8.

MAGDEBURG, theater magdeburg:

P. Stone/M. Yeston: „Titanic - Das Musical“. ML: V. M. Plangg, R: N. Rabenald, mit: K. Tarte (Thomas Andrews), M. Wulfert (J. Bruce Ismay), R. Fenes (Kapitän E. J. Smith), T. Funke (Frederick Barrett), M. Ernst (Harold Bride), Y. H. Cho (Frederick Fleet), P. Diebschlag (Henry Etches), I. Ramos (Wallace Hartley), W. Klose (Isidor Straus), U. Dreißig (Ida Straus), B. Meske (Alice Beane), U. Mayer (Kate McGowan), J. Culjak (Jim Farrell). 27.6.

MANNHEIM, Nationaltheater:

„Choreographische Werkstatt“ (U), Choreogr: Z. Choniiazowa, N. Cotta, G. Hulot, H. Kuhara, B. McNeal, M. Ostruschnjak, Ch.-Y. Ping und L. E. Sayago. 20.6.

L. Janáček: „Jenufa“. ML: F. Layer, R: R. Gerber, A: S. Meurer, mit: E. Sarkisyan (Die alte Buryja), U. Eikötter (Laca Klemen), M. Agafonov (Stewa Buryja), S. Maclean (Küsterin) L. Slepneva (Jenufa), J. Venter (Altgezell), M. Mihaylov (Dorfrichter), J. Hristova/N. Maiorova (Seine Frau), K. Göres (Karolka), K. Wagner (Schäferin), M. Ivanova (Barena), R. Westenberger/C. Zaiden (Jano), G. Hermanns/W. Xyni (Tante). 5.7.

MEININGEN,

Südthüringisches Staatstheater:

L. van Beethoven: „Fidelio“. ML: H. Urbanek, R: Ch. Mielitz, A: H. Ullmann, Ch: S. Quarré, mit: D.-H. Shin/E. Belakowitsch (Don Fernando), E. Baydar (Don Pizarro), H.-G. Priese (Florestan), E. Hagedorn (Leonore), D. Neikel/J. E. Werner (Rocco), M. Rosendorfsky (Marzelline), J. Montero (Jaquino). 27.6.

MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper:

W. A. Mozart: „Idomeneo“ (ital. mit dtsh. Übertiteln). ML: K. Nagano, R: D. Dorn, A: J. Rose, Ch: A. Mäspero, Choreogr: M. Santi, mit: J. Mark Ainsley (Idomeneo), P. Breslik (Idamante), J. Banse (Ilija), A. Drasch (Elettra), R. Trost (Arbace). 18.6.

R. Strauss: „Ariadne auf Naxos“ (Pr. im Rahmen der Opernfestspiele). ML: K. Nagano, R: R. Carsen, B: P. Pabst, K: F. Bauer, Choreogr: M. Santi, mit: M. Gantner (Musiklehrer), J. Klama (Haushofmeister), D. Sindram (Komponist), B. Fritz (Bacchus/Tenor), D. Damrau (Zerbinetta), A. Pieczonka (Ariadne/Prima Donna), G. de Mey (Tanzmeister), N. Borchev (Harlekin), U. Reß (Scaramuccio), St. Humes (Truffaldin), K. Conners (Brighella), A. Mikolaj (Najade), A. Morel (Dryade). 24.7.

Staatstheater am Gärtnerplatz:

„Liebe und Eifersucht (Die Schärpe und die Blume)“ (U, Singspiel von E.T.A. Hoffmann, in Zusammenarb. mit den Ludwigsburger Schlossfestspielen). ML: M. Hofstetter, R/A: E. Toffolutti, mit: G. Martin (Herzog), R. Sellier/P. Sonn (Enrico), F. Simson (Ottavio), M. Hausberg/J. Simon (Fabio), Ch. Gerstberger/St. Kunschke (Lisida), S. Plundrich/Th. Wincent (Cloris), A.-K. Naidu/S. Specht (Nisia), B. Beyer/S. Duffe (Celia), St. Sevenich (Ponlevi). 27.7. in Ludwigsburg, 27.9. in München.

Bayerische Theaterakademie:

J. R. Brown: „Kopfstimme - Songs for a new world“ (in einer Bearb. von W. Bauer und N. Schneider). ML: Ph. Tillotson, R/B: W. Bauer, K: A. Friedrichs, Choreogr: M. Schmieder, mit: F.-O. Schepp, J. Schubert, M. Helgath, A. Krekács, N. Vlaovic, M. Neisser, M. Selle, F. Claus, K. Kenzel, M. Curn, S. von Lonski, St. Marin, S. Klauer. 9.4.

„Paare. Schritte“ (Theater-Tanz-Projekt). Choreogr: K. Wachter, R: M. Andersen, B: J. Brombacher, K: A. Taratufolo. 30.4.

D. Cimarosa: „Il Matrimonio Segreto“. ML: Ph. Vogler, R: R. Tannenbaum, A: E. Coloiacomio, mit: A. Armenta, B. Bayer, S. Drexl, M. Kwon Han, N. Won Hu, I. Jung, B. Koch, M. Yung Oh, G. Spaett, M. Sushanskyy, J. M. Zeitler. 23.5.

H. Purcell: „Dido und Aeneas“ (engl. mit dtsh. Übertiteln). ML: U. Nicolai, R: M. Schönecker, B: B. Schönecker, K: J. Pantazopoulou, E. Schunn, mit dem Arcis-Ensemble. 21.6.

E. Schlee, G. Gerecke und B. Sauvat: „Die Nacht“, Musik: W. A. Mozart. ML: Ch. Hammer, R/B: A. Viebrock, K: D. Curio, mit: A. Borchers, M. Clark, Ch. Eberl, T. Haaks, G. Kanaris, T. Matsubara, A. Müllich, T. Nazmi, R. Schneider, R. Augustin, H. Bartelt, Ph. Börner, G. Flake, M. Kindermann, B. Lieder, N. Rudziewicz, F. Steinhart, L. Weiß. 24.6.

„Akte Romeo und Julia“, Tanztheaterabend. Choreogr: K. Wachter, M. Schmieder, R. Sigl. 28.6.

NEUBRANDENBURG/NEUSTRELITZ,

Theater und Orchester:

P. Lincke: „Frau Luna“ (textl. Neufassung: O. Schneider, Pr. im Rahmen der Schlossgarten-Festspiele). ML: M. Rohde, R: W. Lachnitt, B: St. Dietrich, K: St. Stanisic, Choreogr: M. Mahr, Ch: G. Franke, mit: N. Shannon (Fritz Steppke), D. Köplin (August Lämmermeier), G. Gebhardt (Wilhelm Pannecke), M. Mallé (Mathilde Pusebach), S. Ellen Kirchesch (Marie), R. Sacher (Flora Huschke/Frau Luna), S. Peters (Ella/Stella), A. Geller (Egon von Schlettow/Prinz Sternschnuppe), St. Burmester (Mars). 6.7.

NORDHAUSEN, Theater Nordhausen:

„Momente getanzter Art“, Kammertanzabend mit Choreografien von Mitgliedern der Ballettkompanie des Theaters Nordhausen. 25.6.

G. Rossini: „Aschenbrödel (La Cenerentola)“ (in dtsh. Sprache). ML: F. Obermair, R: H. Pototzki, B: F. Olle, K: E. Stolze-Bley, mit: S. Campione (Alidoro), K. Jungar (Angelina), K. Heiligt (Tisbe), S. Spiess (Clorinda), A. Friedman, (Don Magnifico), R. Ch. Merwald (Dandini), K. Cieplucha (Don Ramiro). 11.7.

NÜRNBERG, Staatstheater:

P. I. Tschaikowsky: „Eugen Onegin“ (russ. mit dtsh. Übertiteln). ML: G. J. Rumstadt, R: H. Malkowsky, B: H. Thor, K: T. Hofmann, Ch: E. Hykel, mit: L. Haegemann (Larina), A. Lünenbürger (Tatjana), T. Venditti (Olga), T. Erbe (Filipjewna), J. Kupfer (Eugen Onegin), C. Süß (Lenskij), St. Klemm (Fürst Gremin), T. Link/D. Siedlik (Saretkij u.a.), S. Basa (Triquet). 28.6.

„KURZschluss TANZgala“, Auszüge aus den Choreografien von D. Kurz. 3.7.

OLDENBURG,

Oldenburgisches Staatstheater:

U. Dietrich: „Voice“ (eine Prod. von nordwest/Tanztheater Bremen). Ch/RA: U. Dietrich. Pr. 21.6. in Oldenburg.

OSNABRÜCK, Theater Osnabrück

L. Dunberry: „Mond...Days“ (U), Tanzstück. Choreogr: L. Dunberry; K: K. Beth, Musik: P. Göhler. 21.6.

PLAUEN-ZWICKAU,

Theater Plauen-Zwickau:

B. und H. Thelen: „Peter Pan“ (Kindermusical). ML: M. Spindler/R. Hild, R: F. Barthel, A: R. Schrag, Choreogr: G. Triems, mit: M.-L. von Gottberg, A. Reichel, S. M. Rittel, J. Simmat, E. Soutschek. 24.6.

G. Puccini: „Turandot“. ML: G. Ch. Sandmann/V. Puhl, R: R. Wenke, A: S. Linde, Ch: A. Händel, Choreogr: B. Roznos, mit: I.-B. Andersson/M. Gessler, H. Erkrath, R. Hein, M. Kunze, Th. Löffler, M. Simmen. 28.6. in Plauen, 30.8. in Zwickau.

RADEBEUL, Landesbühnen Sachsen:

„Linker Fuß beginnt ...“, Operetten- und Musicalmelodien von L. Bernstein, J. Offenbach, E. Kálmán, R. Stolz u.a. 19.6.

„Tänzerische Serenade mit Papageno“. Choreogr: R. Feistel. 4.7.

REGENSBURG,

Theater Regensburg

G. Puccini: „Manon Lescaut“. ML: R. Grüneis, R: G. Horres, A: F. Lichtenberg, Ch: Ch. Heil, mit: Ch. Lamberti/K. E. Leitgeb (Manon Lescaut), A. Kruzal/S. Karimov (Lescaut), E. Lee (Des Grieux), S.-H. Ha (de Ravoire), J.-H. Choi (Edmond), M.-J. Nijhof (Wirt/Kapitän), S. Karimov/St. Köllner (Sergeant). 28.6.

ROSTOCK, Volkstheater:

R. Benatzky: „Die drei Musketiere“. ML: Ch. Hammer, R/Choreogr: St. Brauer, A: M. Hahne, Ch: R. Monem, mit: M. Petsch/A. Pinderak (d'Artagnan), Ch. Kayser (Porthos), O. Plassa (Aramis), J. Knospe (Mazarin), I. Wilhelm (Königin Anna), A. Höcht (Leonora de Castro), F. Mewis (Caramel), J. Bielinski (Miotte), M. Schlestein (Manon), W. Pulig (Polo), A. Trautmann (Friquet). 21.6.

SAARBRÜCKEN,

Saarländisches Staatstheater:

G. Bizet: „Carmen“ (franz. mit dtsh. Übertiteln). ML: C. Trinks, R: I. Levant, B: G. di Iorio, K: M. Gerberon, mit: J. Taruntsov (Don José), St. Röttig (Escamillo), A. Drevinkas (Remendado), R. Braun (Dancaire), O. Daubner/St. Röttig (Moralès), M. Jaurisch/P. Simper (Zuniga), D. Musovic (Carmen), O. Arkaeva/St. Krahenfeld (Micaëla), N. Glountchadze/E. Wiles (Frasquita), J. Braun (Mercédès). 14.6.

SCHWERIN,

Mecklenburgisches Staatstheater:

„Viel Lärm um nichts“ (U, Ballett). Musik: von P. Vasks. Choreogr/R: P. Julius. 5.6.

„Jawoll miene Herrin!“ ML: R. Schilling, Zusammenstellung/Bearb: U. Stern, M. Brümmer. R: U. Stern, A: U. Altermann, mit: A. Auer (Hans), K. Degner (Hugo), B. Röhl (Helen), T. Landgraf (Isabelle), B. Prah (Lara). 3.7.

G. Bizet: „Carmen“. ML: M. Foremny/J. Kubitz/M. Schelhaas, R: F. B. Gottschalk, Ch: U. Barthel, Choreogr: A. Paesler. 4.7.

STUTTGART, Junges Ensemble Stuttgart:

B. Dethier und I. Thuwis: „Noch fünf Minuten“ (U, Tanztheater). R/Choreogr: B. Dethier, I. Thuwis, A: F. Ludmann, mit: J. Kriesel, P. Maier, S. Breiding, M. Hermann, G. Ritter, N. Vogeley. 31.5.

ULM, Theater Ulm:

„Requiem/Sieben Klangräume“. Musik: W. A. Mozart, G. F. Haas. ML: M. Weiger, R: M. Kaiser, Choreogr: A. Plucis, mit: L. Heins (Sopran), C. Vetter (Mezzosopran), G. Jaburek (Tenor), J. Mei (Bariton) und dem Ulmer Ballettensemble. 12.6.

„Romeo & Julia“ (Jugendtheater-Projekt). ML: A. Müller, R: A. Lallo, A: N. Lallo. 21.6.

WEIMAR, Deutsches Nationaltheater:

R. Wagner: „Götterdämmerung“. ML: C. St. Clair, R: M. Schulz, B: D. Becker, K: R. Listerdal, mit: N. Schmittberg (Siegfried), A. Günther/M. Hoff (Gunther), T. Möwes (Alberich), R. Mészár (Hagen), C. Foster (Brünnhilde), M. Zumbült (Gutrune), N. Weissmann (Waltraute), Ch. Hansmann (1. Norn), N. Weissmann (2. Norn), S. Michel (3. Norn), S. Michel (Woglinde), S. Günther (Wellgunde), Ch. Bassek (Floßhilde). 5.7.

WIESBADEN, Hessisches Staatstheater:

C. Porter: „Anything Goes“. ML: J. Braun/F. Bangert, R/Choreogr: I. Limbarth, B: R. Wust, K: H. Ruppmann, mit dem Ensemble des Jugendclub-Theaters. 23.8.

WUPPERTAL, Wuppertaler Bühnen:

C. Zeller: „Der Vogelhändler“. ML: O. Stapel, R: M. Robert, B: J. Lier, K: M. Oppenberg, mit: C. Frey (Adam), B. Böke (Kurfürstin), E. Fink (Christel), St. Boving (Stanislaus), M. Mehring (Adelaide), H. Büchel (Süffle), P. K. Hoffmann (Würmchen), R. Schreyer-Morlock (Schneck), D. Claars (Jette), St. Boebé (Frau Nebel), N. Northrup (Quendel), O. Pickler (Pickör). 22.8.

ZÜRICH, Opernhaus:

G. Bizet: „Carmen“. ML: F. Welsler-Möst/Z. Hamar, R: M. Hartmann, Ch: E. Raffelsberger, mit: V. Kasarova (Carmen), I. Rey (Micaëla), S. Guo (Frasquita), J. Schmid (Mercédès), J. Kaufmann (Don José), M. Pertusi (Escamillo). 28.6.