

Salzburger Osterfestspiele 27. März bis 5. April

R. Wagner: „Götterdämmerung“. ML: Sir S. Rattle, R/B: St. Braunschweig, Ch: S. Halsey. 27. März und 5. April.

J. S. Bach: „Matthäus-Passion“. ML: Sir S. Rattle, Ch: S. Halsey. 28. März und 3. April. **„Orchesterkonzert“** (G. Ligeti, H. Berlioz). ML: Sir S. Rattle. 29. März und 4. April.

G. Verdi: „Messa da Requiem“. ML: M. Jansons, Ch: P. Dijkstra. 30. März und 2. April. **„Kontrapunkte I“** (J. Haydn, S. Veress, F. Schubert). 31. März.

„Kontrapunkte II“ (J. Haydn, M. Ravel, G. Fauré, C. Debussy). 1. April.

„Kontrapunkte III“ (J. Haydn, L. van Beethoven, J. Brahms). 4. April.

Schwetzingener Festspiele 23. April bis 13. Juni

A.-E.-M. Grétry: „Andromaque“. ML: H. Niquet, I: G. Lavaudant. 23., 25., 27. und 28. April.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. J. Savall und Ensemble. 24. April.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Ensemble recherche. 6. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Neue Vocalsolisten Stuttgart. 7. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Salvatore Sciarrino. 8. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. C. Widmann (Violine). 8. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Etta Scollo und Ensemble. 9. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. R. Milanesi, J. Guyonnet. 11. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Accademia Bizantina. 13. Mai.

„Schwetzingener Matineen“. Internationale Preisträger (L. Gatto, E. Reyes). 16. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. P. Petibon, V. Baroque Orchestra. 16. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. La Capella Ducale, Musica Fiata, R. Wilson. 19. Mai.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. F. Say. 20. Mai.

Christoph Prégardien. Schumann und andere Romantiker I“. 22. Mai.

„Christoph Prégardien. Schumann und andere Romantiker II“. Ch. Prégardien, J. Prégardien, M. Gees. 24. Mai.

„Orchesterakademie“. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. 29. Mai.

„Schwetzingen Vokal“. I. Bostridge, J. Drake. 2. Juni.

M. Jarrell: „Le Père“ (U, Oper). I: A. Wilms. 3., 4. und 5. Juni.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Ensemble Jogleasa. 5. Juni.

„Schwetzingener Matineen“. Internationale Preisträger. Y. Wang (Klavier). 6. Juni.

Christoph Prégardien. Schumann und andere Romantiker III“. 6. Juni.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. M. Marone, Neapolis Ensemble. 8. Juni.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. N. Rial, L. Galeazzi, Korsisches Vokalensemble Barbara Furtuna, Ensemble l'Arpuggiata, Ch. Pluhar. 10. Juni.

„Mare Nostrum – Klangraum Mittelmeer“. Cena Ultimea, Das Fest im Serail. 13. Juni.

BallettFestwochen München 25. April bis 9. Mai

„Artifact“. Musik: F. Busoni, J. S. Bach, Choreogr: W. Forsythe. 25. April und 2. Mai.

„Die unmögliche Enzyklopädie extra: GESCHICHTE(N)“. 20 Jahre Bayerisches Staatsballett. 26. April.

„Masurca Fogo“. Gastspiel Tanztheater Pina Bausch, Solisten und Ensemble des Tanztheaters Wuppertal. 28., 29. und 30. April.

100 Jahre Ballets Russes: „Shéhérazade“. Musik: N. Rimski-Korsakow, F. Poulenc, P. I. Tschaikowsky, ML: V. Ovsiannikov. Choreogr: M. Fokine/B. Nijinska/T. Köhler. 3. Mai.

„Zugvögel“. Musik: D. Haubrich, H. Otten u.a. KünstlGesamtltg/Choreogr: J. Kyljään. 4. Mai.

„Der Sturm“. Musik: A. Bruckner, J. Sibelius, P. I. Tschaikowsky, ML: R. Servenikas, Choreogr: J. Mannes. 5. Mai.

„Le Corsaire“. Musik: A. Adam, L. Delibes, ML: M. Schmidtsdorff, Choreogr: I. Liska, M. Petipa. 6. Mai.

„Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere“. Musik: J. S. Bach, Choreogr: N. Duato. 7. Mai.

„Terpsichore-Gala IX“ (Ballett). 8. Mai.

„Matinee“. Heinz-Bosl-Stiftung/Ballett-Akademie München. 9. Mai.

„Terpsichore-Gala X“ (Ballett). 9. Mai.

Münchener Biennale 27. April bis 12. Mai

„Malador“ (U, Oper). Musik: Ph. Maintz, ML: M. R. Bosch, R. G. Delnon, J. Rathke. 27. 29. und 30. April.

„Die weiße Fürstin“ (U, Oper). Musik: M. Illés, ML: G. Fritzschi, R: A. Moses. 28., 29. und 30. April.

„Amazonas“ (Musiktheater). ML: H. Friedl. 8., 9. und 12. Mai.

Uraufführungen: 1., „TILT“. Musik: K. Schedl, R: M. Scheidl; 2., „Der Einsturz des Himmels“. Musik: Tato Taborda, R: M. Scheidl. 3., „In Erwartung der Tauglichkeit einer rationalen Methode zur Lösung des Klimaproblems“. Musik: L. Brümmer; 4., „Die Quelle“ (U). Musik: L. Wang, ML: A. Liebreich, R: A. Bode. 9., 10. und 11. Mai.

„Klangspuren plus“ (U). Gesprächskonzert mit dem Komponisten M. Ockert, dem An denken an Reinhard Schulz gewidmet. 3. Mai.

Maifestspiele Wiesbaden 1. bis 31. Mai

E. A. Klötzke: „Elektras Lächeln“ (U) für Blechbläser, Eröffnungskonzert. 1. Mai.

R. Strauss: „Elektra“. ML: M. Piollet, I/B: R. Horn. 1. und 17. Mai.

G. Puccini: „La Bohème“ (Griech. Nationaloper Athen). ML: L. Karytinis, I: G. Vick. 7. und 8. Mai.

R. Strauss: „Ariadne auf Naxos“ (Griech. Nationaloper Athen). ML: G. Pacor, I/ Licht/B: Ph. Arlaud. 9. Mai.

„Magic Moments“ (Mnozil Brass). 10. Mai.

C. Soto, L. Arrieta, I. Galili: „Canela Fina“/ „Frágil“/„La Valse“/„A Linha Curva“ (Balé da Cidade de São Paulo). 12. und 13. Mai.

„Schwarz-Rot-Petticoat“ (50er-Jahre-Revue). 14. und 16. Mai.

„Under the Covers“ (a cappella für das 21. Jahrhundert). 15. Mai.

„Ein Grieche in Paris“. Musik: I. Xenakis. R: E. A. Klötzke. 18. Mai.

W. Chigeng, L. Jiankuan: „Butterfly Lovers“. I: G. Xiaonan. 19. und 20. Mai.

S. Jijia: „Unspeakable“ (Beijing Dance). Musik: P. Sonic, R. Ikeda, Th. Willems, J. Adams. 22. Mai.

G. Verdi: „Rigoletto“. ML: M. Piollet, I: H. Schmidt-Rahmer. 23. Mai.

C. Monteverdi: „L'Incoronazione di Poppea“. 24. Mai.

B. Eifman: „Die rote Giselle“. Musik: P. I. Tschaikowsky, A. Schnittke, G. Bizet u.a. 28. und 29. Mai.

G. Verdi: „Falstaff“. ML: A. Allemandi, I: Ch. Spuck. 30. Mai.

M. Merzouki: „Correria“/„Agwa“. Musik: AS'N. 31. Mai.

Wiener Festwochen 14. Mai bis 20. Juni

A. Berg: „Wozzeck“. ML: D. Harding, I/B: St. Braunschweig. 15., 17. und 19. Mai.

Konzertreihe: „Solisten des Mahler Chamber Orchestra. Ein Fest für Alban Berg“. 20. Mai.

Konzertreihe: „ORF Radio-Symphonieorchester Wien. Ein Fest für Alban Berg“. ML: C. Meister, Klavier: I. Pogorelich. 28. Mai.

Liederabend Georg Nigl. Ein Fest für Alban Berg“ (U). Bariton: G. Nigl. 30. Mai.

A. Berg: „Lulu“. ML: D. Gatti, I: P. Stein. 11., 14. und 18. Juni.

Konzertreihe: „Ensemble intercontemporain, Boulez, Uchida, Tetzlaff. Ein Fest für Alban Berg“. ML: P. Boulez. 16. Juni.

Dresdner Musikfestspiele 19. Mai bis 6. Juni

„Eröffnungskonzert“. ML: M. Tatarnikov. 19. Mai.

G. F. Händel: „Giulio Cesare in Egitto“. ML: A. De Marchi, I: J.-D. Herzog, Choreogr: R. Sigl, Ch: Ch. Bauer. 20. Mai.

„Orchestra of the 18th Century“. ML: F. Brügggen. 20. Mai.

„Hagen Quartett“. Musik: D. Shostakowitsch, A. Webern, L. van Beethoven. 21. Mai.

„Let's Dance! Der Feuervogel“. ML: K.-H. Steffens Choreogr: R. Maldoom. 21. Mai.

M. Mussorgski/I. Strawinsky: „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“/„Der Feuervogel“. 21. Mai.

„Dresden singt & musiziert“. Dresdner Chöre. 22. Mai.

„Bashmet & Rozhdestvensky“. ML: G. Rozhdestvensky. 22. und 23. Mai.

„Serenade im Grünen“. Dresdner Kreuzchor. 23. Mai.

„St. Martin in the Fields & Perahia“. ML: M. Perahia. 23. Mai.

„200 Jahre Schumann“ (Pittsburgh Symphony). ML: M. Honeck. 23. Mai.

„Mischa & Lily Maysky“. 24. Mai.

G. Verdi: „La Traviata“. ML: G. D'Espinoza, I: A. Homoki, Ch: P. Assante. 24. Mai.

„Macbeth“. ML: A. Joel, I: Ph. Himmelmann, Ch: M. Brauer. 25., 28. und 31. Mai, 2. Juni.

„Schumanns Gesänge für Dresden“. ML: M. Jung. 26. Mai.

„Deutsche Streicherphilharmonie & Sanderling“. ML: M. Sanderling. 27. Mai

„Festspiel-Gala: Stadtfeld spielt Bach“. 28. Mai.

„Anatevka“. ML: H. Branny, R: H. Leutgöb. 29. Mai, 1. und 5. Juni.

„Huang & Masur“. ML: K. Masur. 29. und 30. Mai.

„Staatskapelle & Kavakos“. ML: Y. Nézet-Séguin. 29. Mai.

R. Schumann „Genoveva“. ML: E. Klemm. 30. Mai.

„Banse & Schiff“ (Konzert). 31. Mai.

„Baiba & Lauma Skride!“ (Konzert). 1. Juni. **„Konzert“.** ML: S. Bychkov, 2. Juni.

„Theatre of Voices & Hillier“. ML: P. Hillier. 4. Juni.

Ch. Gounod: „Faust“. ML: A. Joel, I: K. Warner, Ch: P. Assante. 5. Juni.

„4 Elemente – 4 Jahreszeiten“. R/Choreogr: Kruz Diaz de Gariao Esnaola, Tanz: A. Ruz. 5. Juni.

„Bolschoi-Theater Moskau“. ML: V. Sinaisky, Ch: V. Borisov. 6. Juni.

„Schütz-Madrigale“. ML: H.-Ch. Rademann, Dresdner Kammerchor. 6. Juni.

W. A. Mozart: „Don Giovanni“. ML: T. Netopil, I: W. Decker. 6. Juni.

Glyndebourne Festival 20. Mai bis 29. August

B. Britten: „Billy Budd“. ML: M. Elder, R: M. Grandage. 20., 23., 26., und 29. Mai, 2., 5., 8., 11., 16., 19., 22. und 27. Juni.

W. A. Mozart: „Così fan tutte“. ML: Ch. Mackerras/J. Gaffigan, R: N. Hytner. 22., 27. und 30. Mai, 4., 6., 9., 12., 18., 23., 25. und 30. Juni, 3., 8., 11., 14. und 17. Juli.

„Festspiel-Kammerkonzert VI“. Musik: R. Strauss, G. Mahler, ML: O. Tardy. 24. Juli.

„Festspiel-Liederabend Agnes Baltsa“. 24. Juli.

„Konzert Angela Denoke & Band“. Musik: K. Weill, F. Holländer, P. Kreuder, T. Mackeben, B. Heymann, B. Kaper. 25. Juli.

R. Wagner: „Lohengrin“. ML: K. Nagano, I. R. Jones, Ch: A. Mäspéro. 25. und 29. Juli.

Festspiel-Konzert des Opernstudios. 28. Juli.

R. Wagner: „Tannhäuser“. ML: K. Nagano, Ch: A. Mäspéro. 28. und 31. Juli.

„Festspiel-Liederabend Jonas Kaufmann“. Musik: F. Schubert und R. Schumann. 30. Juli.

Schlossfestspiele Neustrelitz 24. Juni bis 21. August

J. Strauß, J. Offenbach, W. Kollo: „Königin Luise – Königin der Herzen“. 2., 3., 4., 9., 10., 11., 16., 17., 18., 23., 24., 25., 30. und 31. Juli, 1. August.

„Und nachmittags in den Park!“. Chorprogramm des Opernchores des Landestheaters Neustrelitz. 24. Juni und 8. Juli.

„BEATLES SPEZIAL“. 26. Juni, 15. und 28. Juli, 6. August.

J. Strauß, F. Lehár und P. Lincke: „Liebeserklärung“ (Opern- und Operettengala). 30. Juli.

Savonlinna Opernfestspiele 2. bis 31. Juli

G. Puccini: „Tosca“. 2., 6., 8., 13., 19., 21. und 24. Juli.

G. Puccini: „Madame Butterfly“. 5., 9., 14., 20. und 23. Juli.

G. Bizet: „Carmen“. 3., 7., 12., 16. und 22. Juli.

G. Donizetti: „Lucia di Lammermoor“. 10., 15. und 17. Juli.

W. A. Mozart: „Le nozze di Figaro“. 27., 29. und 30. Juli.

R. Strauss: „Elektra“. 28. und 31. Juli.

Tiroler Festspiele in Erl 8. Juli bis 1. August

„Eröffnungskonzert“. Musik: A. Bruckner, ML: G. Kuhn. 8. Juli.

W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“. ML: G. Kuhn, R: G. Kuhn/A. Leisner. 9., 16. und 24. Juli.

R. Wagner: „Der fliegende Holländer“. ML/R: G. Kuhn. 17. und 23. Juli, 1. August

W. A. Mozart: „Konzert für Klavier und Orchester“; **R. Strauss:** „Eine Alpensymphonie“. ML: G. Kuhn. 25. Juli.

E. L. Leitner/A. Schöpf: „Die Hochzeit“ (U); **M. Mussorgsky:** „Bilder einer Ausstellung“.

ML: G. Kuhn. 30. Juli.
J. Brahms: „Ein deutsches Requiem“. ML: G. Kuhn. 31. Juli.

Festspiele Herrenchiemsee 13. bis 25. Juli

G. Verdi: „Rigoletto“ (halbszen.). ML: E. zu Guttenberg, Kammerchor München. 20. und 21. Juli

W. A. Mozart: „Zauberflöte“ (halbszen.). ML: E. zu Guttenberg. 23. und 24. Juli

Bregenser Festspiele 21. Juli bis 22. August

G. Verdi: „Aida“. ML: C. Rizzi/G. Jones, I: G. Vick. R. Howell. 22., 23., 24., 25., 27., 29., 30. und 31. Juli, 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13., 14., 15., 17., 18., 19., 20., 21. und 22. August.

M. Weinberg: „Die Passagierin“ (szen. U). ML: T. Currentzis, I: D. Pountney. 21., 26., 28. und 31. Juli.

M. Weinberg: „Das Portrait“. 31. Juli, 3. und 5. August.

Bayreuther Festspiele 25. Juli bis 28. August

Richard Wagner

„Lohengrin“. ML: A. Nelson, R: H. Neuenfels. 25. Juli, 3., 6., 17., 22. und 27. August.

„Das Rheingold“. ML: Ch. Thielemann, R: T. Dorst. 27. Juli, 8. und 20. August.

„Die Walküre“. ML: Ch. Thielemann, R: T. Dorst. 28. Juli, 9. und 21. August.

„Parsifal“. ML: D. Gatti, R: St. Herheim. 29. Juli, 7., 10., 14., 18. und 26. August.

„Siegfried“. ML: Ch. Thielemann, R: T. Dorst. 30. Juli, 11. und 23. August.

„Götterdämmerung“. ML: Ch. Thielemann, R: T. Dorst. 1., 13. und 25. August.

„Meistersinger von Nürnberg“. ML: S. Weigle, R: K. Wagner. 2., 5., 12., 15., 19. und 28. August.

Salzburger Festspiele 25. Juli bis 30. August

W. Rihm: „Dionysos“. ML: I. Metzmacher, R: P. Audi. 27. und 30. Juli, 5. und 8. August.

Ch. W. Gluck: „Orfeo ed Euridice“. ML: R. Muti, R: D. Dorn. 31. Juli, 3., 7., 13., 19., 21. 24. August.

A. Berg: „Lulu“. ML: M. Albrecht, R: V. Nemirova. 1., 4., 6., 11., 14. und 17. August.

R. Strauss: „Elektra“. ML: D. Gatti, R: N. Lehnhoff, Choreogr: D. Sayers, Ch: Th. Lang. 8., 12., 16., 20., 23. und 28. August.

W. A. Mozart: „Don Giovanni“. ML: Y. Nézet-Séguin, R: C. Guth. 9., 12., 15., 19., 22., 25. und 29. August.

Ch. Gounod: „Roméo et Juliette“. ML: Y. Nézet-Séguin, R: B. Sher, Choreogr: Ch. Brock, Ch: Th. Lang. 10., 13., 16., 18., 20., 23., 24., 27. und 30. August.

V. Bellini: „Norma“. ML: F. Haider. 9. und 14. August.

Programme teilweise nur auszugsweise



Der NDR sucht für den

NDR Chor

Chordirektor: Philipp Altmann

• ZWEI TENÖRE • ZWEI BÄSSE

Wir suchen von Ihnen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium
- Erfahrungen im Ensemblegesang
- Fähigkeiten als Vokal-Solist
- akzentuierte Beherrschung der deutschen Sprache

Wenn wir Ihr Interesse geweckt haben, schicken Sie uns bitte Ihre Bewerbung mit aktuellem Lebenslauf und Adressen in Form von Word-CD-Rom-Einstelle.

Außerdem suchen wir Sängerinnen / Sänger zur freien Mitarbeit.

Werkstättenbereich
Bereich Orchester und Chor / Chor
Rufnummernummer: 133
20149 Hamburg