

München Ballettfestwoche 4. bis 13. April

„Der gelbe Klang“. Musik: F. Zappa, M. Bates, ML: M. Romanul, Choreogr: M. Simon, A. Barton, Bayerisches Staatssorchester, Bayerisches Staatsballett. 4., 5. April
Ballett extra: Tanzland Deutschland. Das Phänomen Sasha Waltz. 6. April
Ballett extra: Ein Probenstag mit dem Bayerischen Staatsballett. 7. April

„Dido and Aeneas“. Musik: H. Purcell. Gastspiel Sasha Waltz & Guests. 8., 9. April

„La Bayadère“. Musik: L. Minkus, Choreogr: P. Bart, M. Petipa, Bayerisches Staatsballett. 10. April

„Helden“. Musik: A. Schnittke, L. Auerbach, ML: M. Romanul, I/Choreogr: T. Kohler, Bayerisches Staatssorchester, Bayerisches Staatsballett. 11. April

„Ein Sommernachtstraum“. Musik: F. Mendelssohn Bartholdy, G. Ligeti, ML: M. Schmidtsdorff, I/Choreogr: J. Neumeier, Bayerisches Staatssorchester, Bayerisches Staatsballett. 12. April

„Matinee“. Heinz-Bosl-Stiftung/Junior Company. 13. April

„Forever Young“. Musik: H. Purcell, J. Brahms, B. Adamson, ML: R. Servenikas, Choreogr: J. Limón, L. Massine, R. Maliphant, Bayerisches Staatssorchester, Bayerisches Staatsballett. 13. April

Salzburger Osterfestspiele 12. bis 21. April

R. Strauss: „Arabella“. ML: Ch. Thielemann, I: F. Klepper, Ch: P. Assante, Choreogr: V. Michl, Sächsische Staatskapelle Dresden, Sächsischer Staatsopernchor Dresden. 12., 21. April

Orchesterkonzert: Werke von W.A. Mozart, R. Strauss, W. Rihm, Sächsische Staatskapelle Dresden. ML: Ch. Eschenbach. 13., 20. April

Orchesterkonzert: Werke von W.A. Mozart, R. Strauss. ML: Ch. Thielemann, Sächsische Staatskapelle Dresden. 14., 19. April

Chorkonzert: Werke von W. Rihm, R. Strauss, W.A. Mozart. ML: Ch. Thielemann, Sächsischer Staatsopernchor Dresden. 15., 18. April

Osterfestspiele Baden-Baden 12. bis 21. April

G. Puccini: „Manon Lescaut“. ML: Sir S. Rattle, I: R. Eyre, Berliner Philharmoniker. 12., 16., 21. April

J.S. Bach: „Johannespassion“. ML: Sir S. Rattle, I: P. Sellars, Ch: S. Halsey, Berliner Philharmoniker, Rundfunkchor Berlin. 13. April

Yefim Bronfman & Zubin Mehta: Mit Werken von A. v. Webern, R. Strauss, L. v. Beethoven, Berliner Philharmoniker. 14. April

Anne-Sophie Mutter & Sir Simon Rattle: Mit Werken von G. Ligeti, R. Wagner, J. Brahms, I. Strawinsky. Berliner Philharmoniker. 19. April

Sol Gabetta & Sir Simon Rattle: Mit Werken von G. Ligeti, R. Wagner, E. Elgar, I. Strawinsky. Berliner Philharmoniker. 20. April

Internationale Maifestspiele Wiesbaden 30. April bis 2. Juni

„Loops and Lines“. Musik: J. Adams, S. Reich, ML: B. Schneider, Choreogr: S. Thoss, Ensemble Modern, Ballett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. 30. April

Rustavi Chor: Klangwelten aus Georgien. 1. Mai (Eröffnung)

H. W. Henze: „Elegie für junge Liebende“. ML: Z. Hamar, I: D.W. Hilsdorf, Orchester des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. 1., 21. Mai

„Songs of the Wanderers“. Choreogr: L. Hwai-min, Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, Rustavi Chor Georgien. 3., 4. Mai

„Menschenskind“. D. Manzel singt F. Hollaender. 5. Mai

A. Dvorák: „Rusalka“. ML: H. Nánási, I: B. Kosky, Orchester der Komischen Oper Berlin, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. 7. Mai

„Songook Yaakaar“, „Afro-Dites/Kaddu Jigeen!“. Musik: F. Bouillon-LaForest, Choreogr: G. Acogny, Compagnie Jant-Bi Jigen. 15. Mai

D. Mazzocchi: „La catena d'Adone“ (Barockoper, konzertant). KünstlLeit: T. de Vries, Ensemble Mattiacis. 22. Mai

G. Donizetti: „L'Elisir d'amore“. ML: A. Battistoni, I: F. Sparvoli, Ch: C. Fenoglio, Orchester und Chor des Teatro Regio Torino. 24. Mai

„Vollmond“. I/Choreogr: P. Bausch, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. 31. Mai, 1., 2. Juni

Glyndebourne Festival 17. Mai bis 24. August

R. Strauss: „Der Rosenkavalier“. ML: R. Ticciati, I: R. Jones, London Philharmonic Orchestra, Glyndebourne Chorus. 17., 21., 24., 29. Mai, 1., 5., 8., 12., 15., 19., 22., 26. Juni, 3. Juli

P.I. Tchaikowsky: „Eugen Onegin“. ML: O.M. Wellber, I: G. Vick, Choreogr: R. Howell, London Philharmonic Orchestra, Glyndebourne Chorus. 18., 22., 25., 28., 31. Mai, 3., 6., 13., 17., 20., 24., 29. Juni, 5., 8., 11. Juli

W.A. Mozart: „Don Giovanni“. ML: A. Orozco-Estrada, I: J. Kent, London Philharmonic Orchestra, Glyndebourne Chorus. 7., 11., 14., 18., 21., 27. Juni, 4., 9., 13., 16., 19., 25., 29. Juli, 1. August

W.A. Mozart: „La finta giardiniera“. ML: R. Ticciati, I: F. Wake-Walker, Orchestra of the Age of Enlightenment. 28. Juni, 2., 6., 10., 15., 18., 23., 26., 31. Juli, 3., 7., 11., 15., 18., 21. August

G. Verdi: „La Traviata“. ML: M. Elder, D. Afkham, I: T. Cairns, Choreogr: A. Collins, London Philharmonic Orchestra, Glyndebourne Chorus. 17., 20., 24., 27., 30. Juli, 2., 5., 8., 10., 13., 16., 20., 23. August

G. F. Händel: „Rinaldo“. ML: O. Dantone, I: R. Carsen, Orchestra of the Age of Enlightenment. 9., 12., 14., 17., 19., 22., 24. August

Dresdner Musikfestspiele 23. Mai bis 10. Juni

Mark Morris Dance Group. ML/Choreogr: M. Morris, Dresdner Kammerchor, 24., 25. Mai

Liederabend Matthias Goerne. Mit Werken von A. Berg, F. Schubert, J. Brahms, H. Wolf, D. Schostakowitsch. 25. Mai

C. Monteverdi: 7. Madrigalbuch, „Concerto“. ML: P. Agnew, Les Arts Florissants. 26. Mai

A. Bruckner: Messe d-Moll (u.a.). ML: J.E. Gardiner, BR-Sinfonieorchester und -chor. 31. Mai

G.A. Homilius: „Der Messias“. ML: M. Jung, Batzdorfer Hofkapelle, Sächsisches Vocalensemble. 5. Juni

L.v. Beethoven: „Missa solemnis“. ML: I. Bolton. Dresdner Festspielorchester, Balthasar-Neumann-Chor. 8. Juni

F. Mendelssohn Bartholdy: „Ein Sommernachtstraum“ (u.a.). Orchestra Mozart, Arnold Schönberg Chor. 9. Juni

Collegium Vocale Gent & Herreweghe. Mit Werken von J.S. Bach, J.M. Bach. 10. Juni

Pfingstfestspiele Salzburg 5. bis 9. Juni

G. Rossini: „La Cenerentola“. ML: J.-C. Spinosi, I: D. Michieletto, Ch: E. Raffelsberger, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Ensemble Matheus. 5. Juni

G. Rossini: „Il barbiere di Siviglia“. ML: G. Patané, I: W.-D. Ludwig, Orchester und Chor des Teatro Comunale di Bologna. 6. Juni

„Giambattista Velluti“. Arienabend mit Franco Fagioli. Mit Werken von G. Rossini, G. Meyerbeer. ML: D. Fasolis, I Barocchisti. 6. Juni

„Stabat mater“. Musik: G. Verdi, G. Rossini. ML: A. Pappano, Ch: C. Visco, Orchester der Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Chor der Accademia Nazionale di Santa Cecilia. 8. Juni

G. Rossini: „Petite Messe solennelle“. ML: A. Pappano, Ch: C. Visco, Chor der Accademia Nazionale di Santa Cecilia. 8. Juni

Rossini-Gala. ML: Á. Fischer, Mozarteumsorchester Salzburg. 8. Juni

G. Rossini: „Otello“. ML: J.-Ch. Spinosi, I: M. Leiser, P. Caugier, Ensemble Matheus. 9. Juni

Liedmatinee Joyce DiDonato. Mit Werken von A. Vivaldi, G. Fauré, G. Rossini, F. Schubert, R. Schumann u.a. 9. Juni

Opernfestspiele Heidenheim 6. Juni bis 27. Juli

Eröffnungskonzert. Highlights aus 50 Jahren Opernfestspiele. ML: M. Bosch. 6. Juni

R. Leoncavallo: „Der Bajazzo“/„Cavalleria Rusticana“. ML: M. Bosch, I: P.L. Meyer, Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgarter Choristen. 4., 6., 11., 12., 18., 19., 23., 25., 26. Juli

G. Verdi: „Messa di Requiem“. ML: M. Bosch, Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn. 17. Juli

Festspiele Zürich 13. Juni bis 13. August

Eröffnungskonzert. Mit Werken von A. Webern, A. Berg, A. Schönberg. ML: D. Zinman, Tonhalle Orchester Zürich. 13. Juni

L. Nono: „Prometeo“. ML: I. Metzmaker, M. Hofman, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, ensemble recherche, Schola Heidelberg. 2. Juli

G. Puccini: „La fanciulla del West“. ML: M. Armiliato, I: B. Kosky, Ch: J. Hämmerli, Philharmonie Zürich, Chor der Oper Zürich. 22., 25., 28. Juni, 2., 4., 8., 11., 13. Juli

Bad Hersfelder Festspiele 13. Juni bis 3. August

C. Porter: „Kiss me, Kate“. ML: C. Wohlleben, I: S. Huber, Choreogr: M. King. 17., 18., 19., 21., 24., 26., 27., 28., 30. Juni, 1., 2., 8., 9., 10., 11., 12., 14., 15., 16., 19., 20., 21., 25., 26., 28., 31. Juli, 1., 3. August
F. Wittenbrink: „Sekretärinnen“. ML: T. Mahn, I: Y. Groneberg. 8., 9., 10., 11., 12., 14., 15., 16., 19., 20., 21., 25., 26., 27., 28., 31. Juli, 1., 2., 3. August

Opernfestspiele Verona 20. Juni bis 7. September

G. Verdi: „Un ballo in maschera“. 20., 27. Juni, 11., 19., 24., 31. Juli, 8. August

G. Bizet: „Carmen“. ML: H. Nánási. 21., 26. Juni, 4., 10., 18., 25. Juli, 1., 7., 14., 29. August, 3. September

G. Verdi: „Aida“. ML: F. Mastrangelo, J. Kovatchev, D. Rustioni. 28. Juni, 3., 6., 8., 15., 20., 23., 27., 29. Juli, 3., 10., 16., 24., 26., 31. August, 4., 7. September

G. Puccini: „Turandot“. ML: D. Oren. 5., 9., 12., 16., 26., 30. Juli, 2. August

G. Puccini: „Madama Butterfly“. ML: M. Armiliato. 15., 22., 27., 30. August, 2., 5. September

Ch. Gounod: „Romeo et Juliette“. ML: C. Montanaro. 23., 28. August, 6. September

Münchner Opernfestspiele 21. Juni bis 31. Juli

Les Ballets Russes: „L'Après-midi d'un faune“ u.a. Bayerisches Staatssorchester, Solisten und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts. 21. Juni

G. Verdi: „Macbeth“. ML: P. Carignani, I: M. Kusej, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 27. Juni, 1. Juli

G. Rossini: „Guillaume Tell“. ML: D. Ettlinger, I: A.R. Nunes, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 28. Juni, 2., 6., 9., 13. Juli

R. Strauss: „Die Frau ohne Schatten“. ML: S. Weigle, I: K. Warlikowski, Ch: S. Eckhoff, Choreogr: C. Bardouil, Bayerisches Staatssorchester, Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper. 29. Juni, 3. Juli

Festspiel-Liederabend Anja Harteros. Mit Liedern von F. Schubert, J. Brahms. 30. Juni
G. Verdi: „La Traviata“. ML: P. Carignani, I: G. Krämer, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 4., 7., 10. Juli

„Ein Sommernachtstraum“. Musik: F. Mendelssohn Bartholdy. ML: M. Schmidtsdorff, I/Choreogr: J. Neumeier, Bayerisches Staatssorchester, Bayerisches Staatsballett. 5. Juli
B. Blacher: „Die Flut“. ML: O. Lyniv. 6., 8., 9. Juli

R. Wagner: „Der fliegende Holländer“. ML: G. Feltz, I: P. Konwitschny, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 8., 11. Juli

Festspielkonzert Oper für alle. Mit Werken von R. Strauss, ML: Ph. Jordan, Bayerisches Staatssorchester. 12. Juli

Festspielkonzert mit dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper. 14. Juli

Festspiel-Liederabend Jonas Kaufmann. 15. Juli

W.A. Mozart: „La clemenza di Tito“. ML: A. Fischer, I: J. Bosse, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 16., 19. Juli

W.A. Mozart: „Le nozze di Figaro“. ML: D. Ettinger, I: D. Dorn, Ch: S. Fagone, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 17., 22., 24. Juli

G. Puccini: „Tosca“. ML: C. Montanaro, I: L. Bondy, Ch: S. Fagone, Bayerisches Staatssorchester, Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper. 18., 21. Juli

E. Zeisl: „Zeisls Hiob“. ML: D. Grossmann, I: M. Hakenbeck. 19., 21., 23. Juli

Festspiel-Liederabend René Pape. 21. Juli

G. Rossini: „Petite messe solennelle“. ML: W. Antesberger, Münchner Hofkantorei. 23. Juli

G. Verdi: „La forza del destino“. ML: A. Fisch, I: M. Kusej, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 25., 28., 31. Juli

C. Monteverdi: „L'Orfeo“. ML: I. Bolton, I: D. Bösch, Mitglieder des Bayerischen Staatssorchesters, Monteverdi-Continuo-Ensemble, Zürcher Singakademie. 25., 27. Juli

R. Strauss: „Der Rosenkavalier“. ML: C. Trinks, Konz: O. Schenk, J. Rose, Ch: S. Eckhoff, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 26., 29. Juli

Festspiel-Liederabend Thomas Hampson. Lieder von R. Strauss. 27. Juli

G. Donizetti: „Lucrezia Borgia“. ML: P. Arrivabeni, I: Ch. Loy, Ch: S. Fagone, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 27. Juli

„Theresienstadt – Musik als Zuflucht“. Mit A.S.v. Otter, Ch. Gerhaher und Werken von V. Ullmann, E. Schulhoff u.a. 28. Juli

G. Rossini: „Il barbiere di Siviglia“. ML: A. Allemandi, I: F. Soleri, Ch: S. Fagone, Bayerisches Staatssorchester, Chor der Bayerischen Staatsoper. 30. Juli

Festspielkammerkonzerte. 5., 10., 17., 18., 24., 25., 29. Juli

Opernfestival Gut Immling 21. Juni bis 10. August

G. Verdi: „Otello“. ML: C.v. Kerssenbrock, Münchner Symphoniker, Festivalchor Gut Immling. 21., 27. Juni, 4., 12. Juli, 2., 9. August

R. Leoncavallo: „Bajazzo“, „Il Tabarro“. ML: C.v. Kerssenbrock, I: V.v. Kerssenbrock. Festivalorchester Gut Immling, Festivalchor Gut Immling. 5., 13., 19., 26. Juli, 3., 7. August

Savonlinna Opernfestspiele 4. Juli bis 2. August

A. Sallinen: „Kullervo“. ML: H. Lintu, I: K. Heiskanen, Ch: M. Hyökki. 4., 9., 12., 18., 21. Juli

G. Puccini: „Madama Butterfly“. ML: J.L. Koenig, I: H. Akina, Ch: M. Hyökki. 5., 8., 10., 15. Juli

G. Bizet: „Carmen“. ML: F. Chaslin, I: M. Möck, Ch: M. Hyökki. 7., 11., 17., 23., 25. Juli
W.A. Mozart: „Die Zauberflöte“. ML: O. Kamu, I: A. Everding, Ch: M. Hyökki. 14., 16., 19., 22., 24., 26. Juli

G. Verdi: „Nabucco“. ML: X. Zhang, I: R. Frey, Choreogr: B. Vollack, Welsh National Opera. 29., 31. Juli, 2. August

G. Puccini: „Manon Lescaut“. ML: L. Koenig, I: M. Trelinski, Choreogr: T. Wygoda, Welsh National Opera. 30. Juli, 1. August

W.A. Mozart: „Requiem“. ML: D. Stasevska, Ch: M. Hyökki, Helsinki Baroque Orchestra, Savonlinna Opera Festival Choir. 20. Juli

Tiroler Festspiele Erl 10. Juli bis 3. August

Eröffnungskonzert. ML: G. Kuhn, A. Leisner u.a., Accademia di Montegrail. 10. Juli

B. Bartók: „Herzog Blaubarts Burg“. ML: T. Ceccherini, I: G. Kuhn. 11., 12. Juli

C. Orff: „Carmina Burana“. ML: G. Kuhn, Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl. 11., 12. Juli

R. Wagner: „Das Rheingold“. ML: I: G. Kuhn, Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl. 18. Juli, 1. August

R. Wagner: „Die Walküre“. ML: I: G. Kuhn, Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl. 19., 30. Juli, 2. August

R. Wagner: „Siegfried“. ML: I: G. Kuhn, Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl. 25. Juli, 2. August

R. Wagner: „Götterdämmerung“. ML: I: G. Kuhn, Orchester und Chorakademie der Tiroler Festspiele Erl. 26. Juli, 3. August

Carinthischer Sommer 12. bis 31. Juli

N. Fheodoroff: „Elisabeth von Thüringen“ (Eröffnungskonzert). ML: O. Kargl, Cappella Nova Graz, Domkantorei St. Pölten. 12. Juli

„Serenadenkonzert“. Mit Werken von W.A. Mozart, G. Verdi, A. Bruckner u.a. ML: M. Cagnin, Wiener Sängerknaben. 22. Juli

„Chorkonzert“. Mit Werken von J.S. Bach, Y. Gembik, T.A. Körber. ML: E. Ortner, Arnold Schönberg Chor. 27. Juli

Festspiele Herrenchiemsee 15. bis 27. Juli

J. S. Bach: Vier Kantaten. ML: E. zu Guttenberg, Chor und Orchester der Klangverwaltung. 15. Juli

„Vesperae solennes“. Mit Werken von L. Lechner, A. Vivaldi, W.A. Mozart u.a. Augsburger Domsängerknaben, Münchener Kammerorchester. 16. Juli

F. Mendelssohn Bartholdy: „Ein Sommernachtstraum“ (u.a.). ML: E. zu Guttenberg, Orchester der Klangverwaltung, Frauenchor der Chorgemeinschaft Neubeuern. 17. Juli

L.v. Beethoven: „Fidelio“ (halbszen.). ML: E. zu Guttenberg, Chorgemeinschaft Neubeuern, Orchester der Klangverwaltung. 18., 19. Juli

A. Bruckner: „Te Deum“ (u.a.). ML: E. zu Guttenberg, Chorgemeinschaft Neubeuern, Orchester der Klangverwaltung. 27. Juli

Salzburger Sommer-Festspiele 18. Juli bis 31. August

W.A. Mozart: „Don Giovanni“. ML: C. Eschenbach, I: S.-E. Bechtolf, Ch: W. Zeh, Wiener Philharmoniker, Philharmonia Chor Wien. 27., 30. Juli, 3., 6., 12., 15., 18. August

M.-A. Dalbavie: „Charlotte Salomon“. ML: M.-A. Dalbavie, I: L. Bondy, Mozarteumorchester Salzburg. 28. Juli, 2., 7., 10., 14. August

R. Strauss: „Der Rosenkavalier“. ML: F. Welser-Möst, I: H. Kupfer, Ch: E. Raffelsberger, Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor, Wiener Philharmoniker. 1., 5., 8., 11., 14., 17., 20., 23. August

G. Verdi: „Il trovatore“. ML: D. Gatti, I: A. Hermanis, Ch: E. Raffelsberger, Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. 9., 12., 15., 18., 21., 24. August

F. Schubert: „Fierrabras“. ML: I. Metzmaier, I: P. Stein, Ch: E. Raffelsberger, Wiener

Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. 13., 16., 17., 19., 22., 25., 27. August

G. Rossini: „La Cenerentola“. ML: J.-Ch. Spinosi, I: D. Michieletto, Ch: E. Raffelsberger, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. 21., 23., 26., 29., 31. August

G. Donizetti: „La Favorite“. ML: R. Abbado, Ch: W. Zeh, Münchner Rundfunkorchester, Philharmonia Chor Wien. 22., 26. August

R. Wagner: „Projekt Tristan und Isolde“ (konz.). ML: D. Barenboim, West-Eastern Divan Orchestra. 21. August

Bregenzer Festspiele 23. Juli bis 25. August

W.A. Mozart: „Die Zauberflöte“. ML: P. Summer, H. Keil, I: D. Pountney, Ch: L. Vassilek, Choreogr: R.A. Braun, Prager Philharmonischer Chor, Wiener Symphoniker. 24., 25., 26., 27., 29., 30., 31. Juli, 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25. August

HK Gruber: „Geschichten aus dem Wiener Wald“. ML: HK Gruber, I: M. Sturminger, Wiener Symphoniker. 23., 27. Juli, 3. August

HK Gruber: „Gloria von Jaxtberg“. ML: G. Paterson, I: F. Wake-Walker, Ensemble Chroma. 31. Juli, 2. August

Familienoper: I. Strawinsky: „Le Rossignol“, S. Laks: „Die unerwartete Schwalbe“. ML: G. Korsten, I: M. Down, G. Stollwitzer, Prager Philharmonischer Chor. 17., 18. August

Bayreuther Festspiele 25. Juli bis 28. August

Gesamtleitung: K. Wagner, E. Wagner-Pasquier, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Chorleitung: E. Friedrich

„Tannhäuser“. ML: A. Kober, I: S. Baumgarten. 25. Juli, 2., 12., 18., 21., 28. August

„Der fliegende Holländer“. ML: Ch. Thielemann, I: J.P. Gloger. 26. Juli, 4., 8., 16., 20., 24. August

„Das Rheingold“. ML: K. Petrenko, I: F. Castorf. 27. Juli, 10., 22. August

„Die Walküre“. ML: K. Petrenko, I: F. Castorf. 28. Juli, 5., 11., 23. August

„Siegfried“. ML: K. Petrenko, I: F. Castorf. 30. Juli, 13., 15. August

„Lohengrin“. ML: A. Nelsons, I: H. Neuenfels. 31. Juli, 3., 6., 9., 17. August

„Götterdämmerung“. ML: K. Petrenko, I: F. Castorf. 1., 15., 27. August

Lucerne Sommer-Festival 15. August bis 14. September

J.M. Staud: „Die Antilope“. ML: H. Arman, I: D. Mentha, Chor des Luzerner Theaters. 3., 5., 7. September

Die Festspielprogramme werden teilweise nur in Ausschnitten abgedruckt.